**Program działania**

**Powiatowego Centrum Kulturalno – Rekreacyjnego**

**we Włoszczowie**

Teresa Chudy

Włoszczowa, 2021 r.

**SPIS TREŚCI:**

1. Wprowadzenie
2. Program funkcjonowania i rozwoju Powiatowego Centrum Kulturalno – Rekreacyjnego we Włoszczowie
   1. Struktura organizacyjna
   2. Koncepcja finansowa funkcjonowania Powiatowego Centrum Kulturalno – Rekreacyjnego we Włoszczowie
   3. Baza lokalowa i wyposażenie.
   4. Rozbudowa i termomodernizacja placówki
   5. Budowa wizerunku instytucji
   6. Oferta kulturalna, artystyczna i rekreacyjna
   7. Edukacja i animacja kulturalna
3. Podsumowanie

**1. Wprowadzenie**

Powiatowe Centrum Kulturalno - Rekreacyjne we Włoszczowie funkcjonuje   
od 2007 roku w charakterze samorządowej instytucji kultury posiadającej osobowość prawną wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury.

Podstawowym celem Centrum jest zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców Powiatu Włoszczowskiego oraz popularyzacja rekreacji   
i turystyki naszego rejonu.

W mojej koncepcji kierowania Powiatowym Centrum Kulturalno – Rekreacyjnego oprócz działalności związanej z realizacją zadań statutowych jednostki, kluczowe znaczenie ma sposób funkcjonowania Centrum w sferze publicznej. Jest to dla mnie wizja przestrzeni otwartej dla mieszkańców Powiatu Włoszczowskiego, w której będą mogli oni twórczo spędzać czas, budować więzi, postawy obywatelskie, a także prezentować swoje osiągnięcia artystyczne.

Moim celem strategicznym będzie rozbudowa obiektu, która umożliwi realizowanie najważniejszego priorytetu statutowego, czyli działań kulturalnych. Zamierzenia te z uwagi na obecną, sportową infrastrukturę jednostki, nie mogą być realizowane na odpowiednim poziomie. Realizacja tego celu wymaga nie tylko nakładów finansowych, ale również czasu, gdyż nie jest możliwe zrealizowanie tego rodzaju inicjatywy w ciągu roku czy dwóch.

Nie mniej jednak chciałabym zastrzec, że moja wizja nie jest sztywnym planem - jest elastyczna i w zależności od sytuacji, zasobów ludzkich, możliwości pozyskiwania środków finansowych, będzie odpowiednio modyfikowana w trakcie trwania mojej pracy na stanowisku dyrektora Powiatowego Centrum Kulturalno – Rekreacyjnego we Włoszczowie.

**2. Program funkcjonowania i rozwoju Powiatowego Centrum Kulturalno – Rekreacyjnego we Włoszczowie**

***2.1. Struktura organizacyjna***

Struktura organizacyjna PCKR obejmuje 7 etatów, w ramach których wyodrębniono następujące stanowiska:

- dyrektor;

- główny księgowy;

- stanowisko ds. organizacji i administracji obiektów kulturalno – rekreacyjnych;

- stanowisko ds. administracyjno – biurowych;

- pracownik gospodarczy.

Dostrzegam potrzebę modyfikacji istniejącego porządku organizacyjnego jednostki w zakresie ustanowienia nowego stanowiska w ramach tejże struktury, tj. specjalisty ds. pozyskiwania funduszy.

Z uwagi na ograniczone możliwości finansowania jednostki przez organ prowadzący, moim priorytetem jest pozyskiwanie dotacji zewnętrznych, dlatego też wydaje się zasadne utworzenie wspomnianego stanowiska.

Zatrudnienie ww. specjalisty wiąże się z odpowiedzialnością za:

- monitorowanie potencjalnych źródeł finansowania;

- przygotowywanie dokumentacji konkursowej oraz aplikowanie o fundusze zewnętrzne;

- zarządzanie projektami;

- koordynacja działań projektowych;

- rozliczanie projektów;

- pozyskiwanie partnerów do projektów;

- współpraca z partnerami przy realizacji projektów.

Zatrudnienie wykwalifikowanej osoby odpowiedzialnej za pozyskiwanie środków zewnętrznych przyczyni się w znaczący sposób do podniesienia jakości pracy placówki poprzez rozszerzenie wachlarza oferty kulturalno - rekreacyjnej kierowanej do mieszkańców, a także ustabilizowania sytuacji finansowej jednostki.

***2.2. Koncepcja finansowa funkcjonowania Powiatowego Centrum Kulturalno – Rekreacyjnego we Włoszczowie***

Do właściwego funkcjonowania jednostki kultury jaką jest Powiatowe Centrum Kulturalno – Rekreacyjne we Włoszczowie, jak również do realizacji planowanych zamierzeń i działań niewątpliwie potrzebne są środki finansowe.

Przychody PCKR pochodzą z dotacji podmiotowej, działalności własnej jednostki oraz otrzymanych darowizn.

Moim celem realizacji nowej strategii funkcjonowania Powiatowego Centrum Kulturalno – Rekreacyjnego we Włoszczowie będzie ubieganie się   
o dodatkowe przychody, poprzez poszukiwanie sponsorów, rozszerzenie oferty zajęć, ale przede wszystkim poprzez pozyskiwanie grantów   
z programów krajowych i europejskich. To niezwykle istotna część finansowania programów realizowanych przez polskie instytucje kultury.

W zależności od podejmowanych projektów, a także w kontekście infrastrukturalnych wyzwań przed jakimi stoi Powiatowe Centrum Kulturalno – Rekreacyjne we Włoszczowie, jako dyrektor będę zabiegać o to, aby instytucja stała się beneficjentem takich programów dotacyjnych jak:

- programy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w tym Infrastruktura Domów Kultury, Kultura Cyfrowa;

- programy dotacyjne Narodowego Centrum Kultury, takie jak: EtnoPolska, Ojczysty - dodaj do ulubionych, Kultura Interwencje, Dom Kultury +;

- Patriotyzm Jutra z Muzeum Historii Polski;

- Niepodległa;

- Konwersja cyfrowa domów kultury z Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej.

Celem moich działań w zakresie zdobywania grantów z programów krajowych i europejskich będzie rozwijanie zdolności Centrum jako organizacji mogącej pozyskiwać oraz wykorzystywać środki pozabudżetowe. Dlatego uważam, iż zasadnym jest zatrudnienie wykwalifikowanego specjalisty ds. pozyskiwania funduszy. Ponadto rozwijanie sieci współpracy pomiędzy Centrum a innymi instytucjami kultury dla budowania bazy partnerów projektowych przełoży się na poszerzenie oferty kierowanej do mieszkańców powiatu.

***2.3. Baza lokalowa i wyposażenie.***

Powiatowe Centrum Kulturalno – Rekreacyjne we Włoszczowie znajduje się przy ulicy Koniecpolskiej 42. W centrum mieści się:

- hala sportowa wraz zapleczem techniczno – sanitarnym,

- siłownia;

- sala fitness,

- magazyn sprzętu sportowego;

- pomieszczenia sanitarne;

- pomieszczenia techniczno – magazynowe;

- kotłownia;

- pomieszczenia biurowe, w tym biuro obsługi klienta, biuro głównej księgowej oraz gabinet dyrektora,

- korytarze;

- kącik informacyjno – czytelniczy wyposażony w regał z książkami  
oraz w plakaty informacyjno – edukacyjne z dziedziny literatury, kultury   
i sztuki;

- Punkt Informacji Turystycznej,

- boisko wielofunkcyjne,

- kącik rekreacyjny wraz z wypożyczalnią rowerów, zieloną ładowarką   
i zapleczem ogrodowym.

W tym miejscu pragnę podkreślić, iż wyżej wymieniona infrastruktura   
w znaczny sposób utrudnia realizowanie zadań statutowych w zakresie działalności kulturalnej. Brak sali widowiskowej z dobrą akustyką, brak pomieszczeń, które można wykorzystać do prowadzenia warsztatów, zajęć rozwijających zdolności muzyczne czy też do organizowania wystaw sprawia, że zachodzi konieczność zmodyfikowania bazy lokalowej obiektu. W związku z tym zachodzi bezwzględna potrzeba rozbudowy placówki, którą zamierzam zrealizować w czasie swojej pracy na stanowisku dyrektora Powiatowego Centrum Kulturalno – Rekreacyjnego we Włoszczowie.

***2.4. Rozbudowa oraz termomodernizacja placówki***

Istotnym utrudnieniem w organizacji imprez kulturalno – artystycznych   
jest brak wspomnianej sali widowiskowo – kinowej w Powiatowym Centrum Kulturalno – Rekreacyjnym we Włoszczowie. Dzięki możliwości pozyskania środków z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego podejmę się rozbudowy obiektu, aby podnieść jego wartość, funkcjonalność oraz zwiększyć możliwości jednostki jako instytucji kultury. Stworzenie sali widowiskowo – kinowej w PCKR pozwoli wzbogacić istniejącą ofertę kulturalną dla mieszkańców powiatu o działania takie jak: koncerty, spektakle teatralne, projekcje filmów, wystawy, wernisaże, spotkania autorskie dla szerszej publiczności, wieczory poetyckie, organizację imprez patriotycznych, organizację forum dyskusyjnego oraz wiele innych inicjatyw.

Z uwagi na to, iż obiekt powstał w roku 2007 zachodzi również konieczność dokonania jego rewitalizacji oraz termomodernizacji. Konieczna jest wymiana pokrycia dachowego, okien, przebudowa systemu grzewczego, wymiana oświetlenia, a także docieplenie ścian zewnętrznych. W ramach działań Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej   
z Programu Infrastruktura i Środowisko zamierzam pozyskać dofinansowanie na dokonanie koniecznych remontów. Pozwoli to zabezpieczyć obiekt na wiele lat pod względem remontowym, a w rezultacie przełoży się również na zwiększenie komfortu osób korzystających z placówki oraz na realne oszczędności finansowe.

Oczywiście należy mieć świadomość, iż realizacja wymienionych wyżej inwestycji to kwestia czasochłonna, zakładając sprzyjające okoliczności finansowe.

W okresie przejściowym, zanim sportowa infrastruktura obiektu zostanie zmieniona w bazę umożliwiającą prowadzenie działalności kulturalnej, pogłębię współpracę ze szkołami ponadpodstawowymi działającymi   
na terenie naszego powiatu. Skorzystanie z bazy lokalowej szkół czy z sali konferencyjnej Starostwa Powiatowego przyczyni się do zacieśnienia współpracy oraz podniesie komfort odbiorców inicjatyw kulturalnych.

***2.5. Budowa wizerunku instytucji***

Podstawowym sposobem komunikacji społecznej pomiędzy jednostką kultury a odbiorcami jest Internet, jawiący się jako najkrótsza i najefektywniejsza droga dotarcia do mieszkańców. Centrum jako instytucja kultury obejmującej cały powiat pod moim zarządzaniem będzie dbało o spójność wizualną swoich produktów promocyjnych oraz o nowoczesną i wyrazistą szatę graficzną. Strona internetowa jednostki będzie się cechować nowoczesnością oraz multimedialnością, a przede wszystkim aktualnością zawartych w niej materiałów. Z uwagi na to moim priorytetowym działaniem jest stworzenie profesjonalnej witryny internetowej PCKR.

Do podstawowych działań w zakresie promocji instytucji będą należeć:

* Odświeżenie logotypu PCKR
* Modernizacja strony internetowej (responsywność, atrakcyjność, estetyka, aktualność)
* Różne systemy informacji internetowej
* Intensyfikacja działań promocyjnych poprzez multimedialne prezentacje i filmy na kanałach Facebook, Instagram i YouTube
* Stworzenie unikalnego języka komunikacyjnego, związanego   
  z konkretnymi wydarzeniami organizowanymi przez PCKR
* Wzbogacenie dotychczasowych działań prowadzonych w ramach mediów społecznościowych instytucji kultury o elementy umożliwiające partycypację internautów w treściach, np. prezentację ciekawej twórczości samych internautów
* Oferowanie lokalnym podmiotom/osobom realizującym ciekawe projekty społeczne czy artystyczne pomocy w zakresie promocji oraz informowania mediów o podejmowanych działaniach.

***2.6. Oferta kulturalna, artystyczna i rekreacyjna***

Powiatowe Centrum Kulturalno – Rekreacyjne we Włoszczowie posiada doświadczenie w realizacji projektów oraz w organizacji wydarzeń edukacyjno – kulturalnych, w ofercie zajęć stacjonarnych, jak również wyjazdowych. Jednostka jest organizatorem lub współorganizatorem cyklicznych imprez kulturalnych i rekreacyjnych na terenie powiatu włoszczowskiego.

Realizowane przez Powiatowe Centrum Kulturalno – Rekreacyjne   
we Włoszczowie wydarzenia będą przeze mnie nadal kontynuowane, jednak moim celem jest poszerzenie dostępu do kultury poprzez organizowanie spotkań z inspirującymi twórcami, pisarzami, artystami, aktorami oraz ciekawymi osobowościami ze świata literatury, kultury czy sztuki.

Na uwagę zasługuje również aspekt rekreacyjny, który zamierzam rozwijać wykorzystując fakt, iż w PCKR znajduje się Punkt Informacji Turystycznej. Pragnę wyeksponować jego rolę poprzez organizację interesujących spotkań   
z regionalistami i przewodnikami, a także stworzenie cyklu na stronie internetowej jednostki dotyczącego miejsc ciekawych pod względem geograficznym oraz historycznym w naszym powiecie. Planuję zorganizowanie akcji „Paszport Znawcy Powiatu Włoszczowskiego”, w ramach której odbędą się cykliczne rajdy rowerowe, spływy kajakowe oraz piesze wycieczki krajoznawcze.

Zamierzam nawiązać współpracę z instruktorami w celu stworzenia atrakcyjnego wachlarza imprez oraz zajęć odbywających się w PCKR.

W sferze kulturalnej planuję:

* Przegląd chórów z powiatu
* Koncerty
* Wieczory literackie
* Spotkania ze znanymi ludźmi
* Powiatowe spotkania z kulturą
* Powiatowe spotkania z folklorem
* Narodowe czytanie
* Współpracę z lokalną telewizją w celu stworzenia cyklu reportaży dotyczących naszego powiatu
* Współpracę ze szkołami ponadpodstawowymi w celu aktywizowania młodzieży
* Współpracę ze szkołami podstawowymi w naszym powiecie przy organizacji imprez i konkursów
* Warsztaty aktorskie
* Kulturalno - kulinarne podróże dookoła świata (cykl warsztatów kulinarnych połączonych z poznawaniem kultur różnych krajów)
* Cykliczne wyjazdy po kulturę do teatru oraz do opery

W sferze sportu i rekreacji będą to:

* Brydż dla początkujących
* Szachy dla pasjonatów
* Urodziny na sportowo dla dzieci
* Samoobrona dla kobiet
* Boks
* Tenis ziemny
* Tenis stołowy
* Akrobatyka dla dzieci
* Aerobik
* Zumba

W sferze promocji zdrowia i profilaktyki:

* Szkoła rodzenia
* Warsztaty ekologiczne dla najmłodszych
* Spotkania z dietetykiem/ warsztaty dietetyczno – kulinarne
* Cykl spotów dotyczących udzielania pierwszej pomocy
* Warsztaty profilaktyczne organizowane przy udziale specjalistów
* Współpraca ze szkołami podstawowymi oraz ponadpodstawowymi

w celu promowania postaw prozdrowotnych

* Konsultacje z psychologiem

W sferze rozwijania zainteresowań i pasji:

* Warsztaty kulinarne z KGW
* Pracownia rękodzieła
* Taniec i teatr nowoczesny
* Warsztaty garncarskie
* Warsztaty taneczne
* Piękno zaklęte w decoupage
* Warsztaty dekoracji stołu i savoir-vivre
* Konkursy tematyczne
* Warsztaty ceramiki
* Fotografia amatorska – wystawy
* Nauka gry na gitarze
* Zajęcia z rysunku i malarstwa

***2.7. Edukacja i animacja kulturalna***

W mojej koncepcji programowej edukacja oraz animacja kulturalna rozumiana jest jako zbiór działań podejmowanych przez PCKR, mających na celu umożliwienie uczestniczenia w kulturze i rekreacji wszystkim mieszkańcom Powiatu Włoszczowskiego.

Jako dyrektor nowoczesnej jednostki kultury zamierzam realizować ciekawe projekty przy udziale różnych podmiotów, takich jak: organizacje pozarządowe, grupy nieformalne, stowarzyszenia, Koła Gospodyń Wiejskich, lokalnych artystów, niezależnych animatorów kultury oraz współtworzyć   
z nimi ofertę kulturalną. Centrum Kultury to miejsce współpracy   
z instytucjami, jednostkami samorządowymi, szkołami, bibliotekami, Policją, Państwową Strażą Pożarną. Wymienione wyżej grupy to naturalni partnerzy dla Powiatowego Centrum Kulturalno – Rekreacyjnego.

Moja propozycja oferty animacyjnej to szeroki wachlarz propozycji w zakresie organizowania konkursów, np. fotograficznych, wiedzy dotyczącej powiatu, plastyczno – technicznych, graficznych czy kulinarnych ze smakami regionalnymi. Wzmocnienie oferty warsztatowej o zajęcia fotograficzne, tenisa ziemnego, samoobronę dla kobiet, aerobik, warsztaty programowania   
dla dzieci czy warsztaty kulinarne prowadzone przez Koła Gospodyń Wiejskich. Chcę również zrealizować pomysł Wielopokoleniowej Wymiany Doświadczeń czyli spotkania seniorów z młodzieżą i dziećmi – „Od Juniora   
do Seniora”.

Funkcjonowanie nowoczesnej instytucji opiera się także na krzewieniu chęci do współpracy pro bono. W tym celu będę wspierała działalność grupy wolontariackiej przy PCKR i szeroko współpracującej z innymi wolontariuszami np. z Diecezjalnym Centrum Wolontariatu w Kielcach.   
W ramach rozwoju i promocji wolontariatu planuję zorganizować wspólnie   
z gminami naszego powiatu akcję „Wolontariusz Roku” z nagrodą wręczaną przez Starostę Powiatu Włoszczowskiego.

W moim planie znajduje się także praca na rzecz promocji twórczości regionalnej, w tym młodych twórców. Zamierzam zintensyfikować działania zmierzające do organizowania i eksponowania w przestrzeni publicznej wystaw lokalnych artystów oraz wymiany wystawienniczej i artystycznej   
z zaprzyjaźnionymi centrami kultury w województwie świętokrzyskim.

**3. Podsumowanie**

Powiatowe Centrum Kulturalno – Rekreacyjne we Włoszczowie   
stanowi przestrzeń ukierunkowaną na konsolidację działań środowisk artystycznych, przy poszanowaniu tradycji, lokalnej tożsamości i potencjału twórczego mieszkańców powiatu.

Podstawą mojej pracy będzie dbanie o to, aby PCKR było instytucją gotową do współdziałania z innymi podmiotami, miejscem otwartym na wymianę doświadczeń, na rozwój pasji i zainteresowań mieszkańców naszego powiatu. Będzie to przestrzeń oparta na fundamentach artystycznej kreatywności, rozbudzająca ambicje mieszkańców naszego powiatu. PCKR będzie miejscem tworzonym z pasją, promującym wartościowe wydarzenia artystyczne oraz społeczny dialog. Do zrealizowania tej wizji niezbędne jest spełnienie warunku nieustannego dialogu z władzami Powiatu Włoszczowskiego, jak również z jego mieszkańcami.

Jestem przekonana, że moja praca jako dyrektora jednostki sprawi,   
że Powiat Włoszczowski zaistnieje na kulturalnej mapie województwa świętokrzyskiego czy kraju.